


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
/ Н.И. Еналиева/
«27» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Вокал
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 от 11.05.20 22 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Кондрашина Елена Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»
 /Лизунова Е.Ю.
«26» августа 2021 г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Целями дисциплины являются:

- развитие основных навыков вокального исполнительства,
- приобретение правильной ориентировки в звучании певческих голосов,
- развитие творческих способностей, обогащения музыкального кругозора, ознакомления с богатым вокальным репертуаром.

Задачами дисциплины являются:

- приобретение и закрепление основных навыков постановки голоса;
- развитие вокально-технических возможностей учащихся, стремление к осмысленности исполнения, воспитание внимания и воли,
- формирование идейно-художественного мировоззрения на материале народных песен, произведений русских, зарубежных классиков и современных композиторов с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:


- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

знать:


- особенности работы в качестве артиста и концертмейстера, специфику репетиционной работы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1.	- самостоятельно осваивать и исполнять сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;	- сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
ПК 1.2.	- воплощать на сцене поставленные художественные задачи;	- специфику исполнительской и репетиционной деятельности в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
ПК 1.3.	- осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;	- сольный, ансамблевый оркестровый исполнительский репертуар;
ОК 1	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		и античного периода до музыки современности;
ОК 2	- оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременно сдавать задания, отчеты и проч.	- способы решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
ОК 3	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;	- способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
ОК 4	- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;	- способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
ОК 5	- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;	- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;
ОК 6	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	- цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК 7	- анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;	- способы мотивации деятельности подчиненных; - способы контроля работы подчинённых;
ОК 8	-организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;	- способы и методы профессионального и личностного развития; - посещение концертно- зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 9	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- современные достижения в области педагогического искусства;
ОК 10	- использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	- содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;
ОК 11	- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознание своей гражданско-патриотической позиции, знание стандартов антикоррупционной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Программа по УД «Вокал» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве солиста, артиста ансамбля, концертмейстера на различных сценических площадках).

Учебная дисциплина Вокал обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ПК 1.1-1.3, ОК 1-11.

1.3. Количество часов на освоение программы

Рекомендуемое количество часов на освоение программы РП УД:

всего – часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;


самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Форма обучения - очная

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Текущий контроль знаний в форме - устный опрос, прослушивание	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Промежуточная аттестация в форме - дифференцированный зачет в 4 семестре


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	3-й семестр			
Тема 1.1 Введение в курс вокального искусства	Профессия солиста-вокалиста. Сложности и особенности.		1	Устный опрос
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения -слушание вокальной музыки	0,5		***
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами певческого дыхания	-Принцип работы диафрагмы -Дыхательные упражнения -Правильная певческая постановка во время пения		2	Устный опрос
	Практические занятия	7		
	Самостоятельная работа обучающихся -изучение различных методик и упражнений на развитие певческого дыхания	3,5		***
Тема 1.3 Вокализ как основа вокального искусства	-ознакомление с творчеством композиторов -подбор нотного материала -сольфеджирование с разбором ритмических и динамических трудностей		2	Устный опрос
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	-работа над ритмическими и динамическими особенностями			
Раздел 2	4-й семестр			
Тема 2 Исполнение несложных вокальных произведений различных жанров	-Подбор репертуара -ознакомление с творчеством композитора -освоение особенностей манеры исполнения произведения -разбор выбранного репертуара с учетом динамических и ритмических особенностей -аккомпанирование		2	Устный опрос, прослушива ние
	Практические занятия	20		
	Самостоятельная работа обучающихся ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала -работа над ритмическими и динамическими особенностями произведения - подготовка к зачёту	10		
Перечень вопросов к зачету: Исполнить романс и вокализ				
Всего		54		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Вокал имеется:


- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство», учебный класс по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием (№ 13). Укомплектован: рояль, компьютер. Шкаф (2шт).

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал) (№20). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомagneтофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт), музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном. Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Основные источники:

1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-7384-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/16019>
2. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Кофлер ; Е.В. Вербицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111809>
3. Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8084-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171370>

Дополнительные источники

1. Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано: ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. Шабановой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2269-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102389>.
2. Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано: ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127054>.
3. Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано. 15 vocalises for soprano or mezzo-soprano: ноты / Д. Конконе. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4361-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119607>.

Периодические издания:


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Вокал» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2 курса очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 375 КБ). - Текст: электронный <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5991>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП _____ / Шмакова И.А. / _____ / 25.08.2021 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).


Форма обучения - очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Введение в курс вокального искусства	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения -слушание вокальной музыки	1	-устный опрос -пение вокальной строчки
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами певческого дыхания	-изучение различных методик и упражнений на развитие певческого дыхания	3,5	- устный опрос
Тема 1.3 Вокализ как основа вокального искусства	-ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала -работа над ритмическими и динамическими особенностями вокализа	3.5	-устный опрос -пение вокальной строчки
Тема 2 Исполнение несложных вокальных произведений различных жанров	-ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала -работа над ритмическими и динамическими особенностями произведения - подготовка к сдаче зачёта	10	-устный опрос -пение вокальной строчки - аккомпанировать себе


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	- Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	репертуара; - соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности;	Устный опрос
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в оркестровых и ансамблевых коллективах.	- нахождение художественных решений при изучении произведения; - демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	- наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-проведение музыкально-просветительской работы; -демонстрация интереса к будущей профессии;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности; -оценка эффективности качества выполнения поставленных профессиональных задач -своевременность сдачи заданий, экзаменов и т.д.	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение различных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; .	Собеседование по исполняемой программе
ОК 5. Использовать информационно	- применение современных технических средств для	Собеседование по исполняемой программе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	совершенствования профессиональной деятельности;	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-взаимодействие с обучающимися, творческим коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	Собеседование по исполняемой программе
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	- освоение учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;	Собеседование по исполняемой программе
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	- осознание своей гражданско-патриотической позиции, знание стандартов антикоррупционной	Собеседование по исполняемой программе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	деятельности.	
--	---------------	--

Разработчик *Е. Кондрашина*

преподаватель Кондрашина Е. Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Кофлер ; Е.В. Вербицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111809>
2. Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8084-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171370>

Дополнительные источники


1. Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано: ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. Шабановой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2269-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102389>.
2. Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано: ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127054>.
3. Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано. 15 vocalises for soprano or mezzo-soprano: ноты / Д. Конконе. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4361-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119607>.

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Вокал» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2 курса очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 375 КБ). - Текст: электронный <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5991>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Н.Н. Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.